



Sankaran's Tabellen

[Auflage 2006]

# Inhaltsverzeichnis

Kapitel	Thema	Seite
1.	Einleitung .....	1
2.	Charakteristika & Differenzierung der Naturreich .....	2
3.	Miasmen – Flussdiagramm .....	6
4.	Miasmen – Schlüsselwörter .....	7
5.	Übersicht zu den Miasmen.....	8
6.	Miasmen und Arzneimittel .....	12
7.	Unterscheidung von (Vital-)Empfindung und Miasma .....	13
8.	Tabelle der Pflanzenempfindungen .....	14
9.	Tabelle der Pflanzenfamilien und Miasmen .....	24
10.	Differenzierung von Pflanzenfamilien	
I.	Anacardiaceae, Cactaceae, Cruciferae, Euphorbiaceae, Primulaceae .....	27
II.	Compositae, Papaveraceae, Solanaceae, Umbelliferae.....	28
III.	Compositae, Loganiaceae, Magnoliaceae, Papaveraceae, Umbelliferae.....	29
IV.	Coniferae, Leguminosae, Malvales, Scrophulariaceae .....	30
V.	Hamamelidae, Labiatae, Papaveraceae, Piperaceae, Rubiaceae .....	31
11.	Minerale – Verständnis der Reihen .....	32
12.	Minerale – Verständnis der Spalten .....	34
13.	Minerale & Miasmen .....	50
14.	Periodensystem .....	42
15.	Tierreich – Unterklassifizierung	
I.	Säugetiere .....	43
II.	Insekten .....	44
III.	Arachniden (Spinnenartige Tiere).....	45
IV.	Reptilien .....	46
V.	Vögel .....	47
VI.	Mollusken .....	48
16.	Die Ebenen des Erlebens und Erfahrens.....	49
17.	Schritte der Fallaufnahme / Anamnese .....	50
18.	Umgehende Ebenen – Bypasse .....	52
19.	Signifikanz von Wort oder Geste .....	53
20.	Erzählen Sie ein wenig mehr .....	54
21.	Kriterien des Follow-up's .....	55
22.	Erfahrungen mit „Doodles“ (Gekritzelt) .....	56

# 1. Einleitung

Da „*Sankaran's System*“ in der ganzen Welt Berühmtheit und Zuspruch gewonnen hat, kam die Notwendigkeit auf ein greifbares Nachschlagewerk zu schaffen, das alle wesentlichen Kernpunkte von Dr. Sankaran's Arbeiten zusammenfasst. Die erste Auflage von „*Sankaran's Schema*“ enthielt eine kurze und bündige tabellarische Zusammenfassung der KAonzepte und Ideen seiner Bücher – *Das Geistige Prinzip der Homöopathie, Die Substanz der Homöopathie, Das System der Homöopathie, Die Empfindung in der Homöopathie und Einblicke ins Pflanzenreich (Band 1&2)*. Dieses „Schema“ war ein Erfolg und es wurden viele Vorschläge gemacht es zu erweitern, zu vervollständigen und zu aktualisieren. Diese nun vorliegende Ausgabe beinhaltet bereits Informationen aus verschiedenen für die Zukunft geplanten Büchern von Dr. Sankaran, einschließlich *An Insight into Plants (Vol. 3)* „Einblicke ins Pflanzenreich“ (Band 3), *Survival* „Überleben“ (Erkennen von Mitteln aus dem Tierreich), *Structure* „Struktur“ (Erfahrungen mit dem Mineralreich), und *Sensation Refined* „die vertiefte/verfeinerte Empfindung“. Viele wertvolle Vorschläge kamen von Felicia-Ann Hubrich und Roberto Gava. Auch die Entwicklung des Vital Quest Software Programms mit Paresch Vasani war von großer Hilfe für die Aktualisierung dieses Schemas. Die Planung, Zusammenstellung und Ausarbeitung dieses, wie auch des vorangegangenen *Schemas*, stammen von Meghna Shah.

*Wir möchten an dieser Stelle zur Vorsicht mahnen:* Das Schema ist ausschließlich für jene Personen gedacht, die auch oben genannte Bücher von Dr. Rajan Sankaran gelesen haben und mit seinen Konzepten und seiner Methode vertraut sind. Ohne dieses Hintergrundwissen sollte das vorliegende Schema nicht eingesetzt werden. Basierend auf dem Verständnis der Methode, hat sich dieses Schema jedoch als sehr wertvolles Nachschlagewerk bewährt. Wir hoffen, dass diese vervollständigte und umfassendere Ausgabe auch zukünftig ein zusätzliche Hilfe für den Therapeuten sein möge.



EINLEITUNG



## 2. Charakteristika & Differenzierung der Naturreich

Naturreich	Charakteristika	Reden	Unterschrift & Handschrift	Sprechweise	Naturrell und Wesensart	Ängste	Träume und Interessen	Modus
<b>TIER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Themen ums Überleben</li> <li>- hoch und tief</li> <li>- Opfer und Angreifer</li> <li>- stark &amp; schwach</li> <li>- Räuber &amp; Beute</li> <li>- Einer gegen den Anderen</li> <li>- dominieren &amp; dominiert werden</li> <li>- Verfolger &amp; verfolgt werden</li> <li>- Tarnung</li> <li>- Konflikte</li> <li>- die Spaltung besteht auch innerhalb des Selbst:</li> <li>„Ich hasse mich“</li> <li>„Ich gegen mich selbst“</li> <li>„Ich ekle mich vor mir selbst“</li> <li>- verführerisch</li> <li>- Sexualität</li> <li>- Tötungsinstinkt</li> <li>- widersprüchlicher Willen</li> <li>- Gruppenzugehörigkeit</li> <li>- Verbindung zum Ursprung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Ich könnte sie anspringen“</li> <li>- Ich könnte sie schlagen“</li> <li>- Sie ist besser als ich“</li> <li>- „Ich bin nicht gut genug“</li> <li>- „Ich akzeptiere mich selbst nicht“</li> <li>- „Ich fühle mich gespalten“</li> <li>- „Menschen sind grausam“</li> <li>- Wer greift an?</li> <li>- Wer gewinnt?</li> <li>- Wer überlebt?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufmerksamkeit suchend</li> <li>- attraktiv</li> <li>- farbenfroh, bes. leuchtende Farben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufmerksamkeit suchend</li> <li>- aufgeregt / erregt</li> <li>- belebt, munter</li> <li>- lebendig, anschaulich</li> <li>- mäßiges bis hektisches Tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- liebevoll, herzlich</li> <li>- achtsam, fürsorglich</li> <li>- verspielt</li> <li>- erotisch</li> <li>- aggressiv</li> <li>- schelmisch, boshaft</li> <li>- wachsam</li> <li>- schnelle Reaktionsfähigkeit</li> <li>- lebendig, anschaulich</li> <li>- ruhelos</li> <li>- hinterlistig</li> <li>- neugierig</li> <li>- böartig, heimtückisch</li> <li>- eifersüchtig</li> <li>- ausdrucksvoll</li> <li>- mitteilbar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verlust von Attraktivität</li> <li>- Wettbewerb</li> <li>- Aggression</li> <li>- Angriff</li> <li>- Ablehnung, Zurückweisung</li> <li>- amourös, erotisch</li> <li>- Isolation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiere</li> <li>- Schlangen</li> <li>- Verfolgung, Verfolgungsjagd</li> <li>- angegriffen werden</li> <li>- Fliegen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vielschichtig, facettenreich</li> <li>- wechselhaft</li> <li>- plötzliche Veränderungen</li> <li>- unstet</li> <li>- ruhelos</li> </ul>



## 9. Tabelle der Pflanzenfamilien & Miasmen



FAMILIE	AKUT	TYPHÖS	MALARIA	RINGWORM	SYKOSE	TUBERKULÖS	KREBS	LEPRÖS	SYPHILIS
ANACARDIACEAE		Rhus-t	Rhus-r	Rhus-v	Mangi		Anac	Rhus-g Com	
ARACEAE		Arum-t	Arum-m		Calad				
BERBERIDACEAE	Berbin	Podo	Berb		Caul				Berb-a
CACTACEAE	Cactin	Carn-g	Cact	Opun-v		Cere-b	Anh	Cere-s	
COMPOSITAE	Arn Calen	Cham	Cina Eup-per	Tarax	Senec	Abrot	Bell-p	Inul Lact Lappa	Echi
CONIFERAE	Agath-a	Ter	Abies-n	Pseuts-m	Thuj	Pix	Sabin		
CRUCIFERAE	Lepi	Sin-n	Iber	Sin-a	Coch	Thiosin		Raph	
DIOSCOREACEAE	Diosin		Dios				Raja-s		
ERICACEAE	Arbut	Gaul	Kalm		Rhod		Chim	Led	
EUPHORBIACEAE	Crot-t	Manc	Casc Merl			Acal	Euph	Hura	Still
FUNGI	Muscin		Bol-e Polyp-p		Bov	Ust	Agar	Dec Sol-t-ae	
GERANIALES	Ayah				Trib	Guai	Oxal	Coca Cocain	



## 14. das Periodensystem

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
H																	He
Li	Be	B							C					N	O	F	Ne
Na	Mg	Al							Si					P	S	Cl	Ar
K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni	Cu	Zn	Ga	Ge	As	Se	Br	Kr
Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	I	Xe
Cs	Ba	La	Hf	Ta	W	Re	Os	Ir	Pt	Au	Hg	Tl	Pb	Bi	Po	At	Rn
Fr	Ra	Ac															

<b>Lanthanides</b>	La	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Tb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb	Lu
<b>Actinides</b>	Ac	Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	Bk	Cf	Es	Fm	Md	No	Lr

## 16. Die Ebenen des Erlebens und Erfahrens

<i>Die Ebenen</i>	<i>Frage</i>	<i>Potenz</i>
<b>Name:</b> Diagnose, Nomenklatur	Was genau ist vorgefallen?	6
<b>Tatsachen / Fakten:</b> „Was?“ a) Unspezifische Gefühle b) Spezifische Fakten c) Außergewöhnliche Zeichen und Symptome	Wie fühlen Sie sich? Wie wirkt sich das auf Sie aus?	30
<b>Gefühle:</b> a) Unspezifische gewöhnliche Gefühle b) Spezifikation der Gefühle c) Außergewöhnliche / besondere Gefühle	Wie fühlt sich das an? Was kommt Ihnen in den Sinn? Eine Situation, die große Auswirkung auf Sie hatte? Wie hat sich das angefühlt?	200
<b>Wahnidee:</b> a) Situation, auslösende Umstände b) Wie wird das erlebt / erfahren?; Wie ist das Gefühl dazu? c) Träume	Was für eine Empfindung haben Sie in dieser Situation? Was zeigen Sie da mit Ihrer Hand?	1M
<b>Vital-Empfindung:</b> a) Naturreich: Pflanze / Tier / Mineral b) Untergruppierungen c) Substanz	Empfindsamkeit / Struktur / Opfer-Täter Die präzise Natur des Themas Präziser Grad, Tiefe und Qualität	10M
<b>Energie:</b> a) Bewegung b) Form und Gestalt c) Farbe d) Klang		50M
<b>Die Siebte</b> Leere, Bewußtsein		CM

## 18. Umgehende Ebenen - Bypasses

<i>Bypass Ebene 2 zu 3</i>	<i>Bypass Ebene 3 zu 4</i>	<i>Bypass Eben 4 zu 5</i>	<i>Bypass Ebene 5-6</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verleugnete Gefühle</li> <li>• Gefühle aus der Vergangenheit</li> <li>• Gefühle, die beschreiben, was es NICHT ist.</li> <li>• Springe zu Ebene 4 (Wahnidee) und mache dann eine Kehrtwendung</li> <li>• gemiedene Gefühle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verleugnete Situationen</li> <li>• aufregende Situationen in der Vergangenheit</li> <li>• gemiedene Situationen</li> <li>• Situationen, auf die man bei Anderen sensibel reagiert.</li> <li>• projizierte Situationen</li> <li>• erahnte/ vorhergesagte Situationen</li> <li>• Situationen in Büchern, Filmen usw.</li> <li>• Similes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empfindung in der Hauptbeschwerde</li> <li>• Hand Gesten</li> <li>• Physische Affektionen während einer Aufregung/ Erregung</li> <li>• Similes</li> <li>• das Gegenteil der Empfindung</li> <li>• Modalitäten</li> <li>• Aufregende Empfindungen in der Vergangenheit</li> <li>• Situationen / Beschwerden</li> <li>• Reaktion als das Gegenteil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegungen des Patienten</li> <li>• Der Klang, die Frequenz und die Geschwindigkeit der Sprache</li> <li>• Handgesten</li> <li>• Interessen; geschätzte &amp; bevorzugte Dinge/Muster oder Abfolgen wie Musik, Kunst, Tanz, Rennwagen</li> <li>• Similes</li> </ul>



## Bücher von Dr. Rajan Sankaran

### ***THE SPIRIT OF HOMOEOPATHY***

(Das geistige Prinzip der Homöopathie)  
auch lieferbar in Bosnisch, Bulgarisch, Tschechisch, Dänisch,  
Französisch, Deutsch, Italienisch, Polnisch, Serbisch, Spanisch.

### ***THE SUBSTANCE OF HOMOEOPATHY***

(Die Substanz der Homöopathie)  
auch lieferbar in Dänisch, Deutsch, Italienisch

### ***THE SOUL OF REMEDIES***

(Die Seele der Heilmittel)  
auch lieferbar in Deutsch und Italienisch

### ***PROVINGS***

### ***THE SYSTEM OF HOMOEOPATHY***

(Das System der Homöopathie)  
auch lieferbar in Deutsch und Italienisch

### ***AN INSIGHT INTO PLANTS 2 VOLS***

(Einblicke ins Pflanzenreich Vol. 1 & 2)  
auch lieferbar in Deutsch und Italienisch

### ***THE SENSATION IN HOMOEOPATHY***

(Die Empfindung in der Homöopathie)  
lieferbar in Englisch und Deutsch

### **SANKARAN'S SCHEMA (2005 Edition)**

lieferbar in Englisch und Deutsch

## Weitere bücher des verlags Homoeopathic Medical Publishers

### ***LISTENING TO STONE, WOOD AND SHELL***

Von Anne Schadde und Jürgen Hansel

### ***THE ELEMENTS OF HOMOEOPATHY – 2 Vols***

(Vol. 1 & 2)  
von Dr. P. Sankaran, herausgegeben von Dr. R. Sankaran

Homöopathische Software:

### ***VITAL QUEST – SANKARAN METHODE***

„Die Homöopathische Software der nächsten Generation“

Genauere Information unter:

[www.vitalquest.com](http://www.vitalquest.com)

[www.thespiritofhomoeopathy.com](http://www.thespiritofhomoeopathy.com)

oder kontaktieren Sie:

Email: [vitalquest@thespiritofhomoeopathy.com](mailto:vitalquest@thespiritofhomoeopathy.com)

Webgroup:

### ***INSIGHT ALLIANCE HOMOEOPATHIC***

weitere Information unter:

[www.thespiritofhomoeopathy.com](http://www.thespiritofhomoeopathy.com)

Email:

[insight@thespiritofhomoeopathy.com](mailto:insight@thespiritofhomoeopathy.com)

## Angekündigte Bücher von Dr. Rajan Sankaran (in Englisch):

### ***- An Insight into Plants (Vol. 3)***

Einblicke ins Pflanzenreich (Band 3),

### ***- Survival***

(das Erkennen von Mitteln aus dem Tierreich)

### ***- Sensation Refined***

### ***- Structure***

(Erfahrungen mit dem Mineralreich)

### ***- The other song***

©Copyright: Dr. Rajan Sankaran 2005

## HOMOEOPATHIC MEDICAL PUBLISHERS

20, Station Road, Santacruz (West), Mumbai – 400 054, INDIA

Tel: +91 22 26050914, fax: +91 22 26045637

E-mail: [spirit@vsnl.com](mailto:spirit@vsnl.com)

Webseite: [www.thespiritofhomoeopathy.com](http://www.thespiritofhomoeopathy.com)

Übersetzung ins Deutsche: Felicia-Ann Hubrich



*Von Symptomen, hin zum System.*

*Vom Geist-Körper, hin zur Lebenskraft.*

*Vom Menschlichen, hin zu Nicht-Menschen-Spezifischem.*

*Von der Verwirrung, hin zur Klarheit.*

*Von der Willkür, hin zu einer spezifischen Methode.*

*Hin, zu steigenden Ebenen des Erfolgs*

*... mögen wir die Tiefe erreichen,*

*so daß der Geist*

*sich zu erheben vermag.*